

詠

業

近

集

焦桐山詩目錄

五言律

癸未

附舊作一篇

五言古一篇

乙亥秋卜築江峽四章

好友

野艇

幾年

黃茅

癸未春再至蓬萊峽歸舫有賦

五言古

刈蘭一篇

又和胡仲求二章

狂下跋陀

和呂而遠 二章

俯仰 風雷

和張易之 二章

三洞 十策

和張鎮樸江仲放 二章

荒徑 陂成

竹醉前一日同諸子汎舟江峽用唐人

外事情都遠中流性所便爲韻 十章

區中餘生丘壑杖屨野園  
小憩一葦幽棲寥廓沉宅

父和張范之過訪焦桐山同用唐人前

韻十章

七尺側席生涯煙霞乖崖  
橘隱北渚龍蛇窈窕簑笠

同前韻復於江下小午停棹見呂而遂

詩先成迅筆依永和之十章

別業睨璧水馬兩都盈尺  
香海安流悅草固江魚鱉

六月紀石青將入都過訪江東歸寄懷

詠因次韻 四章

天荒 羣峰 桐絲 偶然  
有七言律別梓

寄懷紀南書 一章

經濟

王豐功北征過蓬萊峽夜中言別 二章

石鷄 叱馭  
有七言古別梓

同劉賡穆林孟惠用韻 四章

江神 小徑 早樓 木奴

和楊機部懷寄

四章

採巢 鑄象  
附機部原作

沈舟

不武

林德侯同諸子小集山中用韻

四章

儋石 瘞筆  
有七言律別梓

拳土

逃雨

周芮公書至知諸君同游泉山諸洞

四章

研壑

畫圖

巖序

白髮

臘月出江東登逃雨巖卽事用衡門棲

遲河干漣漪韻同賦

八章

焦桐山詩集

卷之一  
祭未作

漳海

黃石齋著

黃巖弟子

較

五言律

乙亥秋偕諸子卜築江峽峽改稱焦桐

山

是詩譏厥始也故冠於焦桐山  
祭未以後諸作

好友信難聚、顛崖不易持、何當奇石出、頓使野  
夫知、結夏思樵子、穿橋問餅師、一年能幾日、對  
爾坐支頤、

二

野艇不受釣、殘山輕築臺、魚滿隨地鑿、鳥穴恠  
人來、客作知新徑、柴萸足舊杯、偶然談剡雪、乘  
興欲耘梅、

三

幾年台宕影、尺地江湖心、屐齒明於月、荔裳癡  
到今、不貪流可枕、只爲石宜琴、何日扶藍輦、成  
陰過竹林、



四

未剪黃茅椽、橫思青雀舟、半湖通遠郭、少臥當  
高樓、客至山中蕨、人歸水上鷗、看誰清夢裏、白  
露共蒼秋、

癸未三月十九日再至蓬萊峽歸舫偕  
者呂而遠、壇張勗之、鍾鎮樸、魏心  
尚、習江、虞暉、畢仲放、曇追、游有、胡仲  
求、諒、侍坐有賦

荆蘭不刈足、移山不移趾、九載畔離心、今復集  
於此、松颺、萍鳥髮、石影激人齒、竦島憶舊琴、驚  
濤尚夢底、拾級逾廻互、轉壑或疑似、中年百不  
支、所藉一筇耳、泰華久破碎、嵩霍亦泥滓、拳石  
躡肩背、猶未失隣里、况有諸丈人、巖崖偕孫子、  
豹攫旣我助、龍拏復予起、班草享台雁、穀饌薄  
女兒、便不剪茅竹、可以倩堂圮、雲泉無新故、春  
鍾漫議擬、豈有讀書窟、潤於公超市、焚石尋紗

方、藝芝採逸理、所貴各有得、不爲精物使、赤手  
搏崑岑、白汗走江水、小結一榻腳、遠勝五嶽峙、  
豺虎蕩乾坤、魚龍散藻米、安得千歲人、琢此數  
尺壘、洪澤未翻前、孟門未踏始、縱有神禹功、不  
及旅人矢、當時遂懷襄、萬類同浮璫、安知巨靈  
蹶、尊於圮橋履、俛仰發浩歎、纓流幸清泚、巢顛  
今未非、穴壑古未是、但使同心人、共覈洪濛髓、  
指顧六合間、一一平如砥、

又用仲求韻

柱下看遺壁、山阿識舊桐、雲旗纒宿夜、雷斧淡  
書空、頗借漁樵力、閒收罔象功、清秋七八月、儻  
可領長風、

二

世少跛陀好、山逢突鶻隄、道雷孤掌在、天戲衆  
峰排、委蛻頑僊合、踏虛青鳥偕、白頭肩背裏、未  
免着洪厓、

用而遠韻

俯仰未陳迹、悠然何所懷、支天餘碧血、補手競  
皇媧、釋石垂將古、乖生老益崖、盍爲三里霧、除  
結九年齋、

二

風雷還石笈、卉木念雲章、賴爾續殘夢、爲誰護  
短牆、圭峰存鬼斧、鐵壁滯仙艤、忽憶幔亭下、枯  
魚帝子鄉、

用勗之韻

小可尊三洞、依稀表七臺、不教丘壑過、頓使神明開、奇割天垂憫、生殘鬼復來、新題鐫子骨、各向屏風迴、

二

卜築胥靡老、爰居鍾鼓新、巢雲未化鶴、藉艸亦同人、石貯青山飯、松標高士巾、因無豺虎處、共爾保嶙峋、

用鎮樸韻

復爾開荒徑、真慙久索居、峰丁謀智始、谿叟字  
愚初、別劔接遺匪、亂雲識舊鋤、何當對  
天子、更說故人疎、

用仲放韻

鑿成愁異物、倒景各嵒欵、一尺榘爭坐、三分足  
外臨、藤花逋客路、漁父黨人心、便製扁舟去、豐  
鷗白素襟、

竹醉前一日同諸子汎舟蓬萊峽用唐  
人外事情都遠中流性所便爲韻得

十章

區中真物外、小峽亦蓬萊、竦島移琴迴、青谿刺  
棹迴、帆根牽細電、橋齒動雌雷、漫說龍門水、曾  
經薊北臺、

二

樂歎餘生事、枯禪老不支、腰舟隨處穩、繫業有



誰知客寄銅鑿曲、羌吹楊畔兒、乾坤豺虎裏、贏得此便宜、

三

丘壑不勝情、魚蝦證此盟、奔流看爾爾、卷石字卿卿、小隊牽綠野、餘標報赤城、居人知採藥、似有未收名、

四

杖履領山都、鷹鳩各可呼、難隨果下馬、試作水

中息澤畔迷經典、煙波開釣徒、不知浮海去、能  
得幾人俱、

五

西國美人遠、荒山虎兇尊、誰爭金谷路、此亦辟  
疆園、半得剡溪興、全消樂志論、杖頭語屐齒、總  
不負君恩、

六

小憩菰蘆中、鷗心引道風、波濤看不惡、帆席自

爲雄、睇燕謀新宅、癡龍捨舊宮、超然見空澗、萬  
里失樊籠、

七

一葦此橫流、孤雲天際頭、江潭吹客夢、烽火斷  
邊愁、破格收丹穴、量才托首丘、譬將車子裡、當  
作幾層樓、

八

幽棲懶鳥性、選壑亦真靈、石髓因風硬、崖窺入

竹青龍蛇消遯甲、天地寶圖丁、從此尋圖錄、更  
當註水經、

九

寥廓亦吾所、蕭條見本初、十洲存碎着、大楚失  
前魚、鬼斧憐人面、神工慰木鋤、不愁三洞外、顛  
倒讀雷書、

十

汎宅與誰便、看山適暮年、巾車不可駕、秋水自

成篇、動操容淩臥、避風許共旋、莫將滄海眼、錯  
對老柔乾、

和張范之年丈過訪焦桐山同用唐人  
句爲韻亦得十章

七尺浮沈外、華峩總劫灰、畱將孤掌在、等得太  
行開、橘樹耽鄉曲、榴花喜石隈、自憐千里水、過  
此亦紆回

二

才言系 五  
削席商花事、無言誦飫支、人今知鳥養、家不問  
檣危、小榻穿山下、孤尊醺月時、頽波方沉沉、一  
纜詎能維、

三

生涯捐小爾、星鬢已過庚、狐兔頗從事、猿麋戀  
至盟、書能題宛委、客不讓方平、解脫洪崖隊、何  
妨太瘦生、

四

煙霞各所都、薇蕨自黃虞、不識江漁父、安知楚  
大夫、平波吞夢澤、真氣澹風雲、與爾歌匏葉、更  
誰賦友須、

五

乖崖看古遠、毛髓見渾元、以此畱餘徑、遂成獨  
樂園、人才猿入定、世事鶴當軒、猶憶衛公子、誰  
家坐木門、

六

橘隱小壺中、鷄啼江水東、一函天發夢、三至我  
求蒙、道袞山潛補、雲遠鳥絕通、莫將新谷口、指  
點舊蛟宮、

七

北渚豈常流、蘇門隱者尤、玄心追馬蹟、孔語上  
驢頭、積雪三峰路、遺金六月裘、諒知伸屈事、不  
與蜚蟲謀、

八



龍蛇難見性，蟻蝨幾餘身。道少方壺岸，人多巢  
許隣。爛柯穢不闢，跪石戲垂綸。卽此關吾學，雲  
泉兄弟親。

九

窈窕疑麟所，蒼茫表玉書。白頭慙水鏡，雲望悵  
醫閭。木劍殊穿錦，荷裳自卷舒。更停擊壤者，別  
與討樵漁。

十

簑笠野翁便、畫圖覆被前、客愁呼鶴迴、家愛釀  
泉偏、潮至衆星冷、山空皓月懸、種松十載外、擬  
作釣魚船

同前韻復於焦桐山小午停棹見呂而  
遠十章先成迅筆依永和之

別業墻東外、雲帆葉葉開、石松畱野種、煙火重  
山樵、好友餐眠遠、伊人日夕河、何肯江畔柳、風  
巖動髮懸

二

睨壁還秦事、鳴鷄放夜時、更無雷斧謨、總與月  
筵宜、縱鳥知陰德、漸鴻尚野儀、殘山吾自寶、皇  
路想清夷、

三

水馬逆流情、駟牛黏壁行、伐檀銷坎壈、舉木重  
丁嚶、已負遠游信、莫辜誓墓盟、黃松與赤石、顛  
倒舊時名、

四

摩峰富兩都、煙草卽蘿圖、豈有潛龍拔、而愁澤  
雁呼、十錢魚數尾、百合酒盈觚、落落現頭面、癡  
人惟隱壺、

五

盈尺疑然遠、隨他大小言、藥方神發夢、秘府鬼  
常門、竹葉青能灑、鹿皮白始尊、鬚眉慙水鏡、更  
不洞人垣、

六

香海百塵中、危檣一葦同、不知江月豔、但覺夕  
煙空、鸚鵡石窠穩、杜鵑春頂紅、此間無蜀道、在  
處可焚臙、

七

海大失安流、幽人山自幽、巢民寧見許、松子不  
封畱、怨物龍溪臥、仁心虎夜投、應知蕢酒者、慙  
意事糟丘、

八

悅艸知真性、迎風立釣艇、家應隨衆汎、人久誤  
先醒、客夢魚通枕、禽經鶴過庭、可憐開闢手、漏  
此崑崙丁、

九

何必固江所、是間大有魚、天標麟鳳屑、人棄鷓  
鴒餘、孝秀恠青隼、乾坤開赤旗、想因車後下、矇  
黨未爲疎、

十

魚釀兩安便、真成樂志篇、欲停欵段馬、聊借龜  
齡船、書社辭三百、業林過一塵、偶聞市里語、謬  
賞小羅天、

癸未六月紀石青將入都過焦桐山懷

詠因次韻

天荒雲樹爭、人鳥共幽行、出峽石帆定、穿崖銀  
鑊驚、畫堂畱草本、野竹淡時名、不意公車路、能

紆丘壑情、

二

羣峰儼欲翔、宵月爲誰光、水市江魚白、風巢石  
燕香、緯冠懸巖序、岸腳浸滄浪、應識神仙倩、寒  
舩過日傍、

三

桐絲猶徑尺、香餌在千尋、把臂人畱契、啣松鳥  
造林、終當依鶴信、幸不惱猿吟、去去公侯者、憑



他金玉音

四

偶然成異境，果有異人求。  
鵝鹿相渾路，鷗鳧共濟舟。  
君王親俊少，山鬼重蟠頭。  
忙暇看今日，幸無芳草留。

別紀石青兼寄懷南書

經濟方開塞，波瀾及看山。  
能紆百里道，已破千重關。  
世事馮神膽，殷勳繫壯顏。  
知君家老子，遠

興未曾刪、

夏季王豐功北征舟過蓬萊峽夜中言

別

石鷁何堪問、春秋今復新、棲遲丘壑老、膽智孝廉臣、出處從大節、間關報所親、披裘五月者、諒不爲家貧、

二

叱馭爲君父、絕裾豈子情、入林難把臂、杖策事

孤行志壯神明護、賢勞襍被輕、應知天下士、當  
不負平生、

同劉賡穆林孟惠有作用壇潮歌齊韻  
江神避舍處、風雨正開壇、雷火焚書後、精靈爲  
整冠、一函詩草細、五月梅花寒、石榻長松下、居  
然畢所歡、

二

小徑容連月、疎琴又到潮、柚香聞曲磴、野色動

晴霄、烏和幽人唱、漁須舟子招、竊憐雙屐齒、屐  
度惡溪橋、

卑棲從短羽、衰德謝高歌、弄水一溪漲、菱花雙  
鬢皤、小山知我老、安石奈人何、賴有崔徐輩、談  
經時一過、

木奴珠藥盡、荔幹霧花齊、果下開蜂市、田坵築

鴨隄、出門愁盡艸、肅客惱塵蹄、自取沈香火、吹  
煙上竹蹊、

楊機部在莒州道中及淄河旅次各有  
懷寄因和來韻

探巢驚鳥逝、服艾許狙招、葺葉看垂落、雲心頗  
自驕、生畱斷濫邑、道托轉盤臬、燕關光天下、如  
何向次寥

二

卷之四  
五  
黃金同鑄象、面背已殊箴、不意雲鴻路、猶多風  
鶴心、抵盡珠力賤、晚柱眼光深、拉折尋常事、休  
題梁甫吟、

三

沈舟看棹過、蛇脫有蛟憐、放鳥依雲樹、呼狙墜  
石田、操春妻子後、鍛竈友朋前、淵谷雙垂手、幾  
無負所天、

四

不武慙雞肋、微文悟老鯨、憂嫠家有緯、盍鳴夜  
將明、跋蹇公歸處、蛩虛我獨行、應憑鐘鼓力、仰  
屋報昇平、

附機部寄懷元韻

懷人秋水遠、熊豹漫相招、幽谷終神聽、公田  
任莠驕、南飛無定樹、東徙尚聞梟、以此御窮  
日、寒絺助寂寥、

二

獨向焚林後、丁寧晦木箴、無忘良友意、恐負  
鞠人心、懸辭雷久、鶴鷗望夜淡、平生爲忠  
信、不憚澤中吟、

三

幾有餘身日、頗煩 聖主憐、誰知鄒谷黍、不  
飽屈村田、激火勞泉下、封茅惟鳥前、此生闕  
庭後、未敢問蒼天、

四



獵心辭妬虎、鼓力閉頑鯨、馮此歸天迹、終懸  
負 聖明、楮冠巢閣隱、蓮葉踏波行、但使君  
宗在、何嘗害治平、

林德侯方伯是江虞臯仲放小集山中  
用諸子韻

嶺石知雲澹、疎峰亞竹青、客皆容入室、宦久不  
窺庭、講易迷舊本、量松識暮齡、曝書風雨外、一  
一讓園丁、

塵筆初連似、緯蕭田野空、雞巢依丙舍、鴨俸待  
秋裡、已退老人學、每宗年少詩、逡巡花事裏、聊  
覆小磁卮、

拳土亦開徑、碩人果自寬、荔裳浚拔刺、塵甌遠  
生寒、石角餘苔繡、雲眉共草攢、偷生傭匠裏、當  
不負雞壇、

逃雨從雲臥、避入又鹿羣、入林浚不礙、藉草遠  
平分、動竹煙霞侶、靜松湖海君、莫將空自在、溷  
却鳥聲聞、

周芮公書至知林素庵吳大車同游泉  
山諸洞自媿垂老未登清源徒覽靈  
編增其慨積

研壑游將倦、屐床一喟然、半丘容我老、千逕讓

人先不敢貪奇勝、未能閒往還、青山青各各、喜  
在家園邊、

二

欲借畫圖久、欣看詩句多、歸惟山不厭、病但鳥  
能過、天末存隣舍、金千典鈞篋、極知籃輦好、奈  
此短筇何、

三

巖序愁無輩、雲泉亦愛才、胡塵飛不到、逸客坐

能來各領松巢去、分將心藥開、鶴猿聲未惡、莫  
使王孫哀、

四

白髮今如此、青原何處山、家從楓葉冷、人共野  
鷗閒、霞隊多兄弟、柴門獨閉關、月糧四斗米、聊  
足禦頽顏、

臘月出江東、登逃雨巖卽事用衡門樓  
遲河干漣漪八韻同賦

昔曰捨身崖又曰鳥道不絕風雲通

絕梯當鳥盡、迷嶺半雲衡、不信拚身易、安知鍊  
髓輕、乘流穿勇峽、決帳潰孤城、溪媿孫、子、璆  
然鸞鳳鳴、

二

綿荒爲忠信、垂崖各孟門、逃秦留短鬪、報帝誤  
渾池、示爾生無累、河須翼始鸞、寄言垂臂者、莫  
作倣王猿、

三

翔葉易翻徑、歸雲未定棲、每當朋力斷、嘗得鬼  
謀攜、輾轉蒼生共憂危、天下齊、殘年餘鐵石、時  
夜莫求雞、

四

此道久當習、安身老未遲、偶然分石燕、不損  
芝麋、清福吾徒領、投艱天步知、古來幾達者、墜  
壑賦新詩、

五

虛弦真落雁、瀉酒失崩河、以此通夷險、誰能廢  
嘯歌、石帆頻狎浪、雲海久奔濤、未墜看今日、亦  
如大雅何、

六

摧山吾不覺、異患豈能干、騁足惡溪過、迴頭集  
木難、腰舟新解佩、鴻旂古安磐、所惜蹈虛者、空  
談鳥路寬、



七

爲愛小松翠、疑攀芳芷漣、踈防關禹步、不灰賴  
鳶肩、山跨青坪後、人騎赤鼻前、未將橫草意、抱  
膝了當年、

八

龍門如不改、素沫尚漪漪、似此飄風意、如掣  
電時、青天收匹練、白手動枯枝、枕漱真多誤、波  
瀾寄五噫、

鄴侯山詩



五言律

三近與善二堂落成詩 八章

雲松

貞萋

湯棘

絃中

寒威

騷客

隱約

無隱

龍江逢孟長民艤舟過鄴山

四章  
有

尊佩

初服

劉谿

相慰

劉遠予毛燕山二明府至蓬萊峽

子雷酌選真臺率爾方作 二十章

神物

鳴琴

逝者

春草

逢

蚌谷

公超

書帶

培老

天外

巖桂

空谷

此間

破

初種

開園

愛竹

石笈

殘碁

高

漫賦肩佛

二章

各一

翁多  
昔供

賦得中也者

又賦得毛猶有倫

各一章

洞破

入細

蓬萊峽

端陽水嬉

十章

有序

斷壘

霽水

江市

半村

雲裳

炎殿

微雨

鷓鴣

滿容

涉

雷

曹遠思司李至澗山重證謬誤傳本

尊三臺因用爲韻

四章

河山 彼蹄 逸馬 洪濤

竹醉日再登逃詔巖用呂而遠爲賦嘉

逕五韻寄懷何義兆

五章

騰袞 鴻寶 營巢 爲主  
長安

張勗之同賦五韻因并和之

五章

枯樹 殘山 蒿蓬 隄石  
度劫

汀州司李趙我惟偕李寶弓至山中同

諸友冒雨上逃詔巖

六章

青巖  
折臂

淺奧

驛道

鑿出

彈節

闕蘭谷洞新成寄胡爾房

二章

蘭谷

松竹

從蘭谷洞逃雨下山阿小隱

八章

小雨  
山阿

崖淺

佳處

咫尺

愛竹

過庭

結足

率爾答池立夫

一章

高人

五月廿七日江東驚聞長安之變 六章

滄桑 藏書 江湖 盟壇 普衆  
猖狂

偶書示趙與蓮及諸友 三章

奇抱 修名 避世

六月朔日長安信至率爾寄友 六章

虞淵 圖讖 王氣 海樹 汎汎  
淮水

九月二日偕諸友登黃巖用韻同賦 八章

海眼 麟鸞 講肆 世道 雷雨  
堪語 側岸 勝事

九日同沈鶴生及諸友登逃雨巖 六章

遠渚 蕭然 餐英 齋糧 三洞  
懸度

十日再登諸洞更命意匠鑿山 六章

鑿山 絕壁 馬肝 疎放 欣賞  
枕漱

十有二日偶值刻暇書示楊玉 八章

天夢 黃髓 杖屨 為誰 牽絲  
石色 類年 彌海

凡二十一篇一百二十章 序三 目錄

鄴侯山詩集

卽焦桐山卷之二  
甲中作

漳海 黃石齋著 黃巖弟子

較

五言律

三近與善二堂落成用高岡梧桐菁莪

中阿爲韻示諸子同賦

雲松各百尺、屐齒自云高、覽古未爲遠、懷人何  
太勞、鴻濛還老手、開闢見吾曹、山水將迎處、鶯  
騰動羽毛。



二

貞萋初貼岸、靈卉已遶岡、以此破愚質、遂成益  
智方、颺颺除借徑、鍾磬坐開場、乘燭饒吾事、更  
闌領月光、

三

昔此爲湯棘、今真得董梧、平看舟楫影、坐捋蛟  
龍鬚、帝亦有淡意、人應愛晚圖、嚴灘蕉舍外、可  
似此間無、

四

見爾絃中意、殊非爨下桐、軒材登小雅、庭柳竊  
王風、擗定歸諸子、標題屬老翁、鱸尊與米飯、合  
不潯江東、

五

寒或天遠近、嶺色漏葱青、與爾共謀野、當誰事  
耜耕、嵩申除兩室、文檣抵全城、但祝扁舟者、長  
無問姓名、

六

騷客常尊蕙、風人深愛莪、是知芳草意、偏入野  
檠多、魚鼓敲詩易、羊裘倩釣蓑、何難更獨宿、寤  
語與高歌、

七

隱約雲雷意、憶回大澤中、經綸梅柳變、聲教漁  
樵同、師道推松子、天民尚老農、一生希矯飾、來  
往任江風、

八

似我真無隱、如君良不阿、生馮天勘定、道竹鬼  
磋磨、知己江山在、清陰梧竹多、莫將新語意、重  
惹舊風波、

四月龍江逢孟長民、涖任潮陽、艤舟過  
鄴山、同張勗之、呂而遠、楊季夷、魏元  
方用云、誰之思、爲韻

昔當辛壬之歲、筮覓未與浪跡、江湖之上、反

棹殊期餘魚羊齋以俟河神逸鹿按頰而驚  
庖子雖相從不舍季常之侶能來而親戚乖  
離謝過之歸可歎時維長民孟兄與予晨夕  
自駕湖以抵牛渚擊楫和歌繇白下而憩西  
林篝燈問影貧病不輟餐寢相依洞庭彭蠡  
之險無間於懷蔬糲飄箠之涼不更其趣乃  
使炎爽潛移荷梧遮落始割半縑分袂白下  
嗚呼於斯時也豈意登海之市尚有樓觀衡

岳之雲開其彌望哉及於青蠅旣散木鳳隨  
翔斗酒之灑胥江前無白馬片帆之依巖瀕  
撫有蒼松乃上孝廉之船一吐朱徐之氣天  
予問其何來公卿知其從我猶且不樂承明  
出從百里裁歌以誨武城調絃而棲單邑有  
車南指將歷鳳皇之丘於我權輿載訪蓬萊  
之峽采追昔風共拭沉瀾濯足而問仙舟採  
薪以逢漁父雖揚舠擊汰茗嘗之致云殊而

泝泳襄侗兼葭之情未遠也嚮使乎湘不反  
三山之芳艸共怨王孫卽令紉蘭未歸七洞  
之衡茅亦成馬肆又安能維舟投轄以繫相  
思越陌度阡而尋講舍乎嗚呼別經二載緒  
列千條無德與女粵有間關之誥有道能來  
是卽神明之契瀟雪之逢皓日善繪難模朗  
月之值惠風私心不喻道傍束帛傾蓋已自  
白頭族次紵衣一日何曾長爾見思繁之多

指亂知情至有不盡言也

尊佩移梅嶺、招舟借鷺羣、親朋不易得、邂逅此  
難分、煙雨江湖隔、悲懽猿鳥聞、家人與僕子、開  
夢敘慇懃、

二

爾得離初服、吾今保一枝、窮魚投釣後、決鳥入  
雲時、有道能相見、全家此始知、龍關廬瀑外、多  
少繫新詩、



三

亦有剗谿意、况多千里期、爲官能澹宕、作客未  
凄其、骨肉舊知己、神明新我師、林間數挺石、頗  
足壯鬚眉、

四

相慰亦伊邇、無人知所思、更闌佛火細、潮退酒  
船移、世亂蒼生苦、交疎朝貴疑、澄江今沉沉、可  
似昔維纒、

劉遠予毛燕山二明府過蓬萊峽同諧  
予留酌選真臺賦得羣真來翱翔清  
風飄予襟蕭然吹殊香千秋懷高岑  
廿韻率爾成之

神物無孤寄危峰亦樂羣、偶然雙鶴至、頓使九  
天聞、花闕秦人棹、谿廻玉女雲、不知何所似、謬  
比幔亭君、

二

不有鳴琴暇、誰知谷口真、能教忙勿礙、漸與道  
爲隣、一壑畱堅壁、三天重外臣、世間幾淨土、拳  
勺傲華岷、

三

逝者滔滔去、何斯冠劍來、爲官如當客、小靜亦  
須才、兵火憐山骨、龍雷護酒杯、古人誰到此、車  
馬驛中迴、

四

春草看人事、青山試與興、耘鋤難得盡、欣往未  
爲勞、已破千峰劫、能平八月濤、休云抱甕者、不  
宜學田禪、

五

我亦逢迎倦、聊從魚鳥翔、幽人不化鶴、媚草自  
生香、道合存柔忍、天如寶亢倉、當門拔薤者、野  
意似輕狂、

六

岬谷猶如故、雲泉相與清、  
瀟溪仙掌出、谿暗魚燈明、  
有客諛玉案、無人罵石銘、  
日斜帆轍亂、恐不到江城、

七

寂寞公超市、紆邊樵子風、  
縱無分上下、頗自識西東、  
繫食匏瓜在、清音山水同、  
聞名身不見、未得爲高融、

八

書帶看無異、荔裳喜自飄、  
峨眉空妬畫、雁瀑失  
通潮、從此常安屐、何方別着橋、  
浮家頻借借、務  
不損鷓鴣、

九

得此真堪老、無官亦起予、  
銷將朋鹿願、付盡祖  
龍書、種豆更招隱、  
刈茅別築廬、  
茫茫看日月、轉  
水上蟾蜍、

十

天外容開眼、江流別灑襟、衆峰不割血、君子已  
盟心、世若無才斧、山應字道林、峩洋分破後、愁  
絕爲知音、

十一

自昔辭龍桂、千秋恨採蕭、可憐數片石、不負平  
生要、猛獸中流渡、惠風舟子招、葛巾澆刺刺、顏  
已近青霄

十二

空谷能容默、聞音殊嚼然、似逢開夢鹿、欲退入  
秋蟬、世道一尊寄、蒼生千峽懸、不關豺虎處、聊  
與論花絃、

十三

此間無不可、所少蓬牛吹、冠亂魚鹽貴、避荒芻  
牧奇、天應憐石瘦、津未許梁疲、高會容秋月、黃  
花矧竹籬、

十四



破涕看莊叟、清言意未殊、聊通禡社夢、莫捋虎  
頭鬚、病馬常當路、癡龍數負圖、請看漁父棹、了  
不礙鷗鳧、

十五

初種數行菊、已聞十月香、黃氏未解蒂、石蜜漸  
開房、斷罟浮鍾外、投竿沈磬傍、應無餘水石、更  
與鶴齋糧、

十六

若媿開園晚、遙看翠篠千、山麝巢父債、旬少禹  
王田、正復何須食、其如未敢眠、烽煙淡處處、石  
鷁打頭船、

十七

愛竹侵梅雨、護桐怯荔秋、諒無農圃問、試與狐  
羊謀、稅少知官淡、病多分主憂、因思長採藥、霞  
痼未能瘳、

十八

石笈開雲夢、幽棲愜鳥懷、兵戈真衆業、鼓吹屬  
秋蛙、秦楚沙蟲在、江淮風鶴背、誰將千本櫛、當  
作老生涯、

十九

殘碁能不着、斂手見才高、濁酒旣無分、淩眠如  
醉逃、蘇門傳戒火、梁甫誦投桃、欲散悠悠事、春  
風蕩小舸、

二十

高人慙物色、白首念青岑、不信麟鸞侶、能無魚  
鳥心、酒酸鱸客散、香退佛狸侵、未識商顏外、何  
方更宵浚、

漫賦肩佛

眉彩生雲慶、顛峰托紫駝、奇書香象致、寶頂銅  
人摩、檐仰三天重、環穿千塔多、才魔降伏久、龍  
虎意如何

二

菖供侔石惟、瓔珞絡衣珠、日暈輝曇首、山曠聳  
碧胡、刷尖金膊像、笑俯下臍鬚、幸勿輕時子、莊  
嚴謝老儒、

過蔚園偶賦得中也者

洞破一圜法、渾同萬物居、乾坤正鵠裏、形色轉  
胎初、潮至日停午、漏平夜尚虛、閉門端兀坐、神  
鬼共權輿、

賦得毛猶有倫

入細功難盡、吹塵意轉粗、難生無殼卵、麟湧未  
旋圖、離目天中失、鉞神月下殊、誰從微渺裏、更  
辨白毫顛、

蓬萊峽端陽水嬉賦得山光搖芙蓉溪  
鱗磐魚龍并用爲韻同而遠揚之季  
容尊光諸兄弟詠之

甲申端午前兩日至蓬萊峽桃竹已華榕信  
競翠一尺二尺之檣綴其丹葩未開未落之

梅涵其好雨村婦裹竹以餌龍蛇穉兒縮絲  
以辟毒蟲於斯時也漳溪之渚簫鼓方喧大  
將軍燕客而彙樓船都御史洗兵而澆醇醴  
牙檣錦纜耀於江神翠鈿銀標搖茲游女誦  
喬木之章潛知不可繹蘭芷之製謂我何求  
而乃有而遠勗之季容二三君子攜弓長麋  
來棲山舍負經鼓笈以就人師嗚呼旌霞沸  
洛下有曝藥之兒舞袖眩堂外有決藩之子

豈謂人皆木石亦云好吳蓼芹若乃山蔘完  
能野騰穿後一溪舟子共承鄭公之風曲礪  
鮫師咸集吳差之市蕩予蘭槳騰我魚龍自  
三日以至五日結燈幔者萬指分波繇東山  
以暨南山觀者堵者兩岬不辨夫好豔而慕  
膾天下之情一也鮫父鼓楫以避屈原接輿  
行歌而逃夫子亦苦樂之殊致雖罕譬以難  
齊獨此一鄉之民共有嗜芟之僻豈軒黎之



后螺母亦有豔容雷首之從都君果爲臚行  
乎嗚呼棄羹之慕不絕於人悅采之儀有如  
彼鳥九巫翹屣以禮彭咸綿上寒煙以修龍  
忌湘沅汎汎實爲靈均楚玉招招非徒弟子  
以今況古想或然也語云衆志成城又云米  
心蹈火誠得井閉之內奮楫同舟膚敏之羣  
朋心競進雖挾碣石以導渤海踴焦原以出  
孟門猶或可爲耳而韋跼之士執弓趨風修

能之倫養心乘影是逢萌所閉鍵以守離島  
之山田疇所隕心而辭盧龍之塞也情有別  
治感則相從諒好我之未衰雖殊音而同慨  
云爾

信有斷鼉足、遂來無定山、蛟何爲水滸、犬欲吠  
雲間、海客負圖出、珠人入市還、羣峰應撫掌、爲  
我故潺湲、

二

畫水鏡歌細朝曦瓦石光有山未有此好樂好  
無荒里舍鄉心重頽年今簡芳是中逢艾少不  
宜麗瀟湘

三

江市漁郎喜雲旌帝子橋停將胥海曲試作遊  
花驍蛙部酬清賞蜚宮破寂寥何如乘一葦明  
月自吹簫

四

半村翔鶴首、七匝繞華英、恠入中宵夢、寒生六月鬢、健客盤螭袴、驕兒繡虎符、便將千里足、化爲短溪鳧、

五

褰裳採杜若、交臂失菴蓉、誰取長龜手、而爭不  
退鋒、潮音踈瀝釜、濤勢澹飛松、每憶關冰者、真  
爲高士蹤、

六

爽颺時不散、  
酣氣動青溪、  
鱸膾輸官鮓、  
荷裳報落霓、  
垂條明歲柳、  
開夢午時雞、  
不識千春後、  
何公賽此隄、

七

微雨無垂瀑、  
長江亦細鱗、  
人留岬上眼、  
浪壓舟中身、  
護草忌時節、  
篠風宥酒神、  
醕醑淡得得、  
不與野翁陳、

八

關鴨寧成事、漸鴻試與磐、升書潛卻約、赤伏現  
投竿、小草山仍簡、榴花石未安、世間騰蹕興、總  
作劇場看、

九

滿客難逃酒、逢官莫賣魚、能安千日債、不作數  
行書、恩俗慙開濟、愁人欲媵予、扣舷風雨外、倘  
得傲居諸、

十

涉否詳匏葉、投陂負竹籠、不爭一箭地、未少十  
人從、擊鼓馮夷倦、開山靈掌慵、閒將嫉妬意、付  
與兩三峰、

曾遠思公祖至鄴山重證講義薄暮移  
尊三臺因用爲韻

河山猶未改、哢谷豈當移、駑驥平千里、鷦朋共  
一枝、談經穉子恠、種竹老樵疑、九折半肱在、蓬  
人不宜醫、

二

已覺猿蹄貴、今知石髮尊、一方安草澤、萬里重  
葵園、病保殘生福、窮懷亂世恩、指囷舊日事、含  
涕與誰論、

三

逆馬已難控、狐鱗不可驂、現前罇酒在、鞞後匹  
夫慙、弓箭驚民社、茶底慰石龕、清漳雖黑子、半  
壁抵東南、



四

洪濤未可棹、卷石自稱臺、入鏡兔絲落、如椒雀  
目開、溪平漁艇暇、風急犬解摧、世道聞笳鼓、真  
令聽者哀、

竹醉日同諸子再登、逃詔巖、呂而遠爲  
賦嘉、遜得天山風、雲通詩五章、用韻  
寄懷何義兆

騰控翻多適、艱危記所天、塗心青雀殼、老髯白

雲巔、運甕知無用、墜後殊不然、安蒲繫馬意、試  
作此周旋、

二

縱不談鴻寶、何當諱小山、踵分垂欲刺、髀肉坐  
消閒、非馬馮時輩、猶龍汗舊顏、玄黃一勺水、戰  
鬪與誰關、

三

未免營巢癖、聊逃滄海風、破香焚皂莢、止濕佩

山藪鳥膝容人戀、雲瞳入樹朦、若無諸勝侶、身  
在細埃中、

四

爲王未成竹、將人試入雪、莫嫌鳥鼠穴、亦綴鷓  
鷯羣、穉子師玄豹、愚翁錯土贛、蹈虛與集木、此  
道共平分、

五

不信長安路、亦無鱗羽遁、家貧宜賣劍、薪盡合

炊桐、短屐裁依足、孤舟阻、驚洪、爲將玄滌意、進  
寄與秋空、

張昞之同賦五韻因和昞之

枯樹豈謀雨、孽蘿亦有天、每將猿鶴俊、欲抹  
巢賢、捉鼻通人願、黏竿童子緣、今年身頗健、夢  
覺共遽然、

二

何當導一足、不忍咒殘山、天地留飄瓦、神靈倦

解裝、條桑家未遠、種粟日多閒、便改採芝徑、爲  
題明月灣

三

以我蒿蓬意、開人蘭蕙風、研頭銷碣石、掌底淡  
浮蒿、集鳥嘗新飯、乖龍悵故宮、現前餘四壁、憂  
樂與誰同

四

驅石難填海、無聊亦有雲、三秋蕭未採、十步草

能芬通峭畱時彥、懸圖動少文、自憐賣藥者、初  
不賣聲聞、

五

度劫灰仍活、鏤雲響自通、縞衣占鶴客、尺喙謝  
漁翁、起簣今無似、驗方古不同、諸君饒羽翮、平  
掌視虛空、

汀州司李趙我惟偕李寶弓至山中與  
陸夢文及諸子冒雨上逃部巖寶弓

至鳥道却步

三過青谿夢、居然舊日期、山川今正好、動止古  
如斯、飲露尊、踟躕、御風寶、葛絺、寤崖與遠道、各  
不負相知、

二

淡與慙玄滌、翻媚亦此山、偶因潮上下、數與空  
樂還、兩甚游人少、才高官事閒、汀州六百里、牽  
馬念間關、

三

驛道縈新采、離人愴舊游、到山能解帶、焚艾未  
須撥、別鵲輕千里、蹲鴟足一丘、應知石戶叟、初  
不苦幽憂、

四

鑿出殊多恠、頻過了不驚已、消刀劒跡、不替煙  
霞盟、山鳥渡抱足、溪船高着睛、能爾逐電駕、合  
與種薇蕢、



五

弭節山山好、飛來處處通、世無太少室、此亦明  
光宮、結網時緣木、爲巢數避烽、看餘冠蓋外、恣  
與鹿皮翁、

六

折臂能無痛、逢山時一醜、青天收鳥路、白水斷  
魚箋、以我生涯少、知人才慧多、江關看不見、風  
景遍於梭、

五月廿一日闢蘭谷洞初成寄胡爾房  
蘭谷初成洞、催詩欲去梯、懷人不可見、飛鳥與  
人齊、溪鼠溪閒暇、山翁老滑稽、何時來過夏、結  
足小堂西、

二

移竹隨隣壑、千枝未足多、傭鋤看漸倦、鳩鶴語  
偏訛、枯瀑滋香榻、垂花散女蘿、慙無逃雨處、篔  
笠倚山阿、

從蘭谷洞逃雨下山阿小隱

小雨山阿下、巖花未蓋身、乍如屐齒漏、始覺杖  
頭貧、土室容溪坐、窳崖尚得隣、數間何可少、茅  
竹較清真、

二

崖淺無高遜、蘿疎有濕衣、人疑貪虎穴、公莫上  
漁磯、細竹青絲嫩、交薑黃土肥、菜亭猶未晚、薄  
醉也當歸、

山阿小隱偶作

佳處領其要、此間殊與澗、臨流水不見、盤徑石  
能陰、半畝新梧院、餘龕古竹林、似當閉花片、別  
與漁舟尋、

二

咫尺通江渚、杳無舫櫓聲、曝書來半嶺、逃詔入  
層城、山鳥時相語、巖芝遍可耕、畱將鍾磬意、行  
一問先生、

三

山阿宜小曲、對字似溪村、鳥喚人移棹、雲啣石  
到門、坐孤知物淡、春盡覺花繁、不意層臺外、居  
然獨樂園、

四

愛竹如良友、移松得遠朋、逃虛吾豈敢、面壁此  
何曾、時乞漁舟火、間分講院燈、山中山更穩、香  
氣老扶藤、

五

過庭唯鳥覺、於此悟兼山、月白殊難臥、林香間  
一還、不隨大劈勢、故作小家灣、踵息淡處處、羣  
峰相與刪、

六

何須淡結足、但得此盤桓、不出三臺外、卽爲千  
仞看、羊裘初隱澤、風伯未驚壇、半榻能無恙、孤  
窗天下寬、

池直夫乘暑過鄴山率爾有作

喜有高人蹟、能通荒遯心、移舟如看竹、訪友不  
關琴、十載焚車久、孤鱗領道深、見巖殊勝我、百  
里未追尋、

五月廿七日江東驚聞長安之變

滄桑非語謾、岸谷已當身、人世不知晉、爲書淺  
過秦、何圖賣藥者、復作採薇人、禮罷淺淺處、雲  
霄自在春、

二

不惜藏書苦、何辭抱石勞、籐心綠太上、峰氣入  
秋毫、我作渾沌癖、人當堯許逃、餘生無所戀、漁  
父自江臯、

三

江湖吾已老、日月領雙丸、魚水風波外、鈞弦雲  
樹端、不辭青荔薜、未損白衣冠、愧殺華山者、壯  
年空作官、



四

盟壇何可作、雄黨剩關東、人欲支天誤、天爲補  
石竈、橫流無禹力、隕雨尚堯功、到有空山好、華  
胥淡夢中、

五

誓衆煩牛耳、彈琴此一時、真靈還有道、諸子豈  
能知、管葛花千日、桓文章半枝、朱甕開破甕、鍾  
鼓動吾師、

六

不共猖狂去、殊多點簡來、石頭難渡海、駿骨倦  
登臺、柯嶺數、穀局、昆池百劫灰、成名豎子事、莫  
付老翁裁、

偶書示趙與蓮及諸子

趙子蘊奇抱、衡孃擬正平、文章賴後灰、景宋稱  
先生、四十豈爲老、簞瓢真寡營、方今天板蕩、不  
獨爾孤鳴、

二

修名何可立、蘭芷共爲茅、遠海蛟龍怒、窮山龜  
虎然、奇音常激楚、旅鳥欲焚巢、擊壤看他日、相  
期桂樹均、

三

避世古多有、凌霜莫厭寒、中年雙足健、萬累一  
絲看、君父垂龍血、精誠試馬肝、青衿猶自在、還  
石共投竿、

六月朔日長安信至率爾寄友

虞淵誰取日、塵海已橫波、蚤計逢多諱、危言恨  
則那、有冠縣越市、無力挽天河、何處堪敲枕、山  
山寄鳥窠、

二

勿復言圖讖、神明閱物來、望夷開海道、射鳥上  
金臺、教子申韓誤、驅人鶴鹿猜、於今逢建武、揮  
涕未須哀、

三

王氣鍾山在、朝宗江水流、洗腥還 太祖、食雒  
侶成周、天假桓文會、人稀管樂儔、持危無半土、  
遺歎動千秋、

四

海樹無和響、雞啼非惡聲、石頭天子氣、都下鬼  
神兵、日落山魑舞、江寒夜鳥鳴、看人爭勸進、躑  
躑負書生、

五

沉沉河中水、田田葉底舟、葭灰明日暈、劍氣白  
人頭、畫輦開新服、除宮藉委裘、誰能更擊楫、北  
望撫吳鉤、

六

從此分淮水、無人識劄臺、魯連蹈海去、壯士入  
秦廻、昔日公車道、今秋禾黍哀、不堪持意酒、對  
爾更投杯、

九月朔大集講壇二日偕諸友登黃巖  
用朱紱方來羣賢畢集爲韻同賦

海眼秋仍白、山顏老尚朱、蘭亭昔日繪、斜谷古  
人圖、道廣溪翁入、崖傾靈掌扶、應持新菊酒、先  
與浸茱萸、

二

未解麟鸞紱、難忘耕鑿勲、巖泉猶不捨、巢許  
爲君朝、報入山、少雞聲、隔夜聞、慙將移、勸意、持

別登歸雲、

三

講肆初成業、兼葭又一方、癡龍難穩臥、病馬欲  
支床、風凝石人體、囊餘神禹糧、新亭看手板、誰  
與共梧崗、

四

世道如將泰、鳳圖信乃來、人參鍊石手、天長移  
山才、起簣停杪藥、藏書別築臺、月多四畝米、并



與僕夫裁

五

雷雨逢新意、煙霞未亂羣、魚書江不斷、鳥篆石  
平分、山鬼痴朝服、傭錢散墓文、築關關底事、荔  
蔕桂繽紛、

六

正有石堪語、何曾我獨賢、猥流多出谷、小草動  
支天、四海如孤棹、千峰亦倒懸、忍將叢桂樹、擲

向絳騁前、

七

側岬多經史、桃梅各主賓、已明逋客意、未捨故  
園身、蹈水留忠信、開山讓鬼神、追還馳驛使、不  
似世途人、

八

勝事此雲集、趨時夙所箴、微官慙小隱、直木豈  
成陰、入夢東周少、懷憂南國深、何如諸梧竹、同

舍坐蕭森、

九日同沈鶴生年兄及諸友登逃雨巖  
率爾有作

遠渚兼葭渺、離思朋友親、小山高不極、祇往尚  
多隣、野菊入秋晚、村酤過市頻、幸無猿鶴怨、半  
壑自清真、

二

蕭然餘襍被、數竹也成林、豈不念諸子、其誰知

我心、芋薑雞笋好、苔蘚烏斜澗、匡此能多少、市  
車老共尋、

三

餐英分小碗、賣藥上逃巖、潮退溪沙白、崖敲石  
髓函、去梯全謝客、款夜半開帆、新意畱諸洞、逢  
人載短鑿、

四

齋糧猶果腹、祀竈自高春、此亦讀書窟、何如菓

鶴松半床鍾乳滑、小裏香泥鬆、合選平陂處、開  
罇祭竹龍、

五

百·日·成·三·洞、寧·從·風·雨·來、前·身·巢·水·石、本·命·屬  
瓶·罇、鳥·意·雲·千·樹、雞·敲·酒·數·杯、倩·人·扶·落·帽、更  
倩·與·移·梅、

六

乍·從·懸·度·過、平·地·喜·公·還、肉·翅·吾·徒·共、蘿·裳·若

士聞、頗穿小智徑、莫從大愚山、多種黃花就呼  
松再掩關、

十日再登諸洞更命意匠鑿山

鑿山猶未了、未有出山期、土室關千榻、驚鳥別  
一枝、江淮侵客夢、松菊憐花時、長憶二三子、扶  
宰挂接籬、

二

絕壁成通道、雕闌聽有無、驤王看驛使、舟子畫

崑圖作賦垂時尚能高亦大夫棲遲何不可老  
態自江湖

三

已識馬肝味况多鶴怨心  
耨鋤真別界毛脫老  
當今世過有人讓園葵少共任餘生不滿百  
桂幾成陰

四

疎放難憂國登臨不顧家人才  
需濟險履齒欲

抽芽小試巨靈掌、開開鐵樹花、此間能信過、壁  
駟未爲奢、

五

欣賞吾無似、同游衆不疑、恐辜浴日夢、聊塞素  
餐詩、破壁銘新課、長鏡謝故知、難將諸帝德、輕  
報與蛾眉、

六

枕漱非乖僻、餐眠適所安、量形師野鶴、側杖問



河瀾、欲濟今堪未、持危古尚難、成名豈子事、判  
作鳥窠看、

十有二日偶值刻暇、楊玉辰以素綾索  
書迅筆爲之示諸同人

甲申九月予以講舍落成集於鄴山同游諸  
彦二百有餘人自朔日至於重九上下白榆  
逃雨黃崑諸洞襄徇十許日乃感皎駒空谷  
之章誦登高臨遠之句黯然欲別倦矣興懷

况煙霧之泥人屬楸梧之惠我月食四到未  
盡甌中日諷九歌猶驚水滸李固都亭之歎  
况在目前康伯被徵之情敦彼車下又况岸  
谷甦移雲雷交始卜槃桓者无咎將壯趾以  
安歸香餌弱弓能無墜鳥竹頭木屑豈盡高  
人祖劉慷慨失足於鮮卑管邴從容遺模於  
雲鶴若天將平治必有名世之英使海可塞  
裳不藉罽梁之駕諸友乃纏綿祖帳躡蹠芻

靈欲令鍾鼓發節於爰居駟壁先光於病馬  
尚云慎旃不已過乎於時遠訊適自日邊念  
此遐心齊於嚼蠟李仲元之畱連譙好豈盡  
鄉情黃叔度之誓往京師猶之問樂或可載  
共獲薪諒亦通於漑釜唱子和汝喜起之寄  
雲松合性移情絃徽之分竦島雖非助我靈  
不嗣音因用雖非助我寧不嗣音爲韻語皆  
五字人賦八章

天夢失高枕、奔車藉小綬、世容安石在、官豈藉  
人爲、笳鼓無哀樂、鶴猿自繫維、果然輕拔足、千  
古負之推、

二

煮髓通王屋、棲覓到少微、一車不肖載、百藥送  
將歸、龐叟輕諸葛、雲卿戀布衣、莫從牛渚裏、閒  
說鱸魚肥、

三

杖屨欣多助、旂常繡短鋤、天河身未竭、鹽海眼  
垂枯、久坐關人福、淡餐享道腴、中流看管樂、總  
亦兩鷗鳧、

四

爲誰寧作我、樂此復如何、白水愁金簡、東山爛  
斧柯、四支天欲壓、獨坐虎環多、蟬蛻經秋外、園  
桃不敢歌、

五

牽絲慙世業、琢璞謝山靈、此出不相負、枯松當  
復青、竹弓看射鴨、鮓黍與黏甍、合過東橋畔、隣  
翁借酒經、

六

石色果安不、江寒水尚流、趙河春已斷、楚社暗  
經秋、繡緇婦人服、狸狐月出游、可能如半壁、藤  
罽瀉猿愁、

七

頽年煩秉燭、掩涕護殘碁、突出意難勝、多經心  
所思、猗松鱗不細、險徑鬼仍疑、故屣千金直、留  
懸月上時

八

彌海誰知我、孤山爲刳心、遶梁分別曲、半嶺度  
奇音、世界資神物、功交付破琴、所憐諸松桂、于  
載未成陰

鄴侯山記

鄴侯山亦名焦桐山諸子謂其骨似鄴侯也故復鄴侯之并以名園

鄴侯山者卽漳良嶽之陰北溪迸流將滙於江東長橋束之步阜宛蜒領衍多奇蓋蛟龍出沒風濤崩激砂土已汰石骨總出若或爲之莫知其然舊稱蓬萊峽里人名之曰石僂石僂者指其駝峙林立飄然若登者也石僂十五六輩褰裳欲渡簇而告語皆昂藏百餘尺時復獨出體



態各別其尊者可三十仞植劔柱笏不怒不棘  
不作陸博以隊相命署部而後行凡里人所知  
盡此諸翁矣自石僊遶西其山皆垂幌卷幔削  
青負赭五色相倩下如蹋凳傍懸流蘇間如屏  
風曲折掩映羅遮堂戶凡不一處紆徐二百餘  
步望之坦然唯見兩壁登陟無數常若有所失  
計諸丈未出山時皆晷覆其下不勝風雨稍出  
戶庭高蹠一動遂見破綻今呼諸丈稍納足復

還故處封以紫泥削其蛾眉則猶然渾沌也嗚呼信渾沌吾安能從爾游乎予足蹟窄不能及遠天台廬阜黃海九華皆已大不可狎處舉其小小者齊山白嶽玉甌浮丘懸崖曲房眎此差勝而已爲神靈所踞緇黃貴介鼎割其下獨諸丈蕭然遵養藏固自處鷓鷯貺予以逍遙嚮予癸酉歲將營茲山旣而不果癸未抵里諸友僂舟復前盟五月十日實始啓轡予乃扶筇上下

點定其事時猶病也目涉足瞬曾不數步霍然  
病已爰述其途徑竅卻前後位置使諸友磴礧  
得命意匠焉

九適鄴山從南溪僦舟襍被罽楫駝以清流不  
二十里抵涿河乘潮上不五六里望江東猶下  
裳之循衣帶其於若耶適山陰棹數略相當

從陸來者出萬松關可十里至虎渡西望長松  
擎蒼擁二叟騎屋脊下數行人者此峽口之旂

廬也見旂廬知其內有棲靈矣

過橋西籬落出旂廬下南麾虹梁東對仰湖巖  
溪從北來至是渟洄吞吐江潮囊括諸概俯見  
鱗帆如翔魚鬣舟適鄰戾者從崖上招之波壑  
皆諾然猶未見諸翁也

半里許垂麓西澗之水出焉過一小橋得平疇  
百畝甚宜稻綠坻行半里許遂抵南麓葢外庭  
之阿於是再卷矣出卷上瞰江渚巨石巖岢廻

顧豁然如大閱廡盛夏午陰猶可以憩得長松  
青梧十數導之如南天門接於平地

從石廡北行有街四五十步夾丹石壁下走平  
疇是宜修竹從此望見諸翁矣

見諸翁跨平疇又可百晦沂坻從之夾以槐柳  
其道可騁趨出翁下喜得促至且至有泉遠之  
匯而爲潭深不可測下與溪通未可徑涉緣山  
有微徑紆二百步出翁右膊來潭上顧翁影搖

搖潭中碧色四環不見溪門廻顧峩峩頂髻成  
羣若伸鳥爪欲搔人背云是巨靈濯纓從此遂  
與翁親

初接數翁叅立顏行點首轉睛時舉右袂可十  
七八丈間離尺許窈窕欲語

息爲初臺間四五丈與後隊聯可設兩筵三翁  
卓然爲前者屏爲後者旌左拔一劍三百餘尺  
晉圍罇觚上下適均炙枉懸繩乃知其平

從縫中行適於中臺則是屏旌森羅五峰圍手  
接膺置人於膝斷紋出雲松生其間中郊三筵  
猶自綽然植劔懸琴皆在其前約西北面以何  
講室旁出掖門可窺平田仰視頷頤欲與斗連

中臺縫不可上拾級而下左旋窅然爲兩懸霄  
其一髀也紫石盤窪句股百尺下生長松其末  
一握可下兩榻稍進三十步霄高二百尺奄中  
狹底西北井谷之所射也

井谷射前拾級而登是爲後臺羣真之房有几  
有牀以置三筵羸於中臺西南水竇馮牖臨廁  
可二百尺從石床上或緣左磴可躡諸翁背集  
中丈人之肩下瞰中臺如青鷄子坐天子韞容  
對其上尚可一榻旁置標榼左望大峰作紫霞  
馥朱旗絳旛爛然天半退臥房下目奪覓搖良  
久乃安是宜棧桂芳蘭側生間發潮來燈青仰  
笑明月



允諸丈人或離或合雖十四五左右因倚常如  
十百不可測識置是一壑稍躡大峰之麓卽前  
井谷紫雷北面鑿磴數十值小平臺南面眺之  
則諸翁次第約略可數矣

從小平臺度石坳曲屈梯攀可百餘步頂踵復  
接爲大石梁梁廣百尺如香象鼻從此躡之抵  
紫霞巖石砌萱徑時生蔥香左上一臺方廣十  
餘尺立一屏風略與之等丹碧爛然如出汾鼎

朱旗絳旛擁其後方其左垂簾尚有二老負真  
烝從臺趨下欲講農圃坐於晦野

前臨象鼻俯地二百尺見諸丈人差立於前垂  
藥瓢魚有所哦囑名之曰選真臺

從選真臺西躡紫霞駁若騎郊缺出於電末甫  
過缺也有小磴西上爲白榆洞面俯層崖容兩  
蒲團上通星辰自選真臺至郊缺皆宜檜栢稍  
就行郊微風扇之以當塵尾

從白榆洞右盤東嚮立犬峰之髑厠視石磗兩  
壁走削爲芙蓉峽

峽南峭壁空涵石閣雜樹潏然中爇床几去地  
百尺峽北磐石如龍垂胡胡上可坐十數人從  
此紆下爲採芝徑採芝徑亦峽也中降溜水之  
所瀉也

從採芝徑下可抵講舍南睇諸翁絳幘掩之但  
見三峰冠纓巖然不見嗟峨東面湖山戢翼廻

棹如師子屏之擁戴勝摩其肩隧上見重屋自  
諸翁之庭考正於此此其堂皇矣

從採芝徑上石齧樹齷宛奕昂低出講堂背爲  
燕來斜斜過百步北瞰丹砂嶂丹砂嶂削壁也  
懸繩以梯從流蘇旁下下過藝蘭院院三竅竅  
下西望石磴壘壘南支展旗下掩江門是則不  
見諸峰矣見一旛竿冒於嶂端如斗南星  
從藝蘭院西上石壁蒼白不作丹砂色下瞰百

仞壁上微徑不施鉤欄可緣壁行抵二石樓孫  
登魏騫之所垂涎也

石樓而下有三成臺端好底平左右夾輔宛然  
如一右顧丹嶂別出圭洞可十數步通南講堂  
自是以西別爲奧區

三成臺左帶隆阜陂陁至於江步中闢小坳而  
三石闕爲小蘭若從是西望兩峰平頂若結幔  
帷中不勝風微窪之中不見衾裯是爲中峽

中峽之頂有臺九成每高九尺梯梯齒齒直造  
巔末中峽之中爲靈喜壇方廣三四丈前對柘  
溪兩峰交揖江水環之上下安瀾中峽之下有  
蒼石屏方廣七八步周中繩墨如人所築畫麒  
麟壁壁前平坦可八九丈諸子所爲中堂也壁  
左石屋有廊有圯上與壇直下至江湓磐石漸  
流與潮高下坐而垂釣多得江魚

中峽之左背負百仞前臨北渚左臂欲抱下有

關鑰中間敞平倍於壁前是築神祠爲晦翁直  
卿安卿剩夫文山白石鶴峰諸賢之所游稅諸  
賢足蹟或未經此其或經此畱連低回皆不可  
知

神堂以西一峰卓筆突於左腕巡腕上下皆宜  
亭宜松宜梧出左腕十數步有斛阜八九尺石  
巉臨渚爲北釣臺北釣臺名也以引魚璜不如  
壁前

北釣臺而下有石池十數步。澗不如諸翁之跼然。堊石盤可以洗墨。可以濯甕。稍西十數步有自然臺。上下如簞背。枕雕几可坐。十百人方幅齒。遇整於姑蘇之坐臺。後巋然重簷垂屨。諸峰環之。官窪複碧。又有平疇十百畝。與諸翁之跼埒。先後勾牙。廣狹量平。西望澗。情不可窮。際然中峽。以左峰臺之觀亦盡於此。

凡自丹砂嶂而南。皆以峰勝。峰雖不高。然皆有



雁宕江郎之意取其精者可使歌舞自丹砂障  
以北皆以臺勝臺雖不多然皆有幔亭天游之  
意取其精者可十日坐臥自有漳以來千夫所  
指以爲是殘缺棄寘者而予取之以爲是鱗羽  
所宗真靈所都諸君子亦怡然無間吾言諸君  
子亦阿好若此也古之君子立身患不高識患  
不廣學患安於小成以予所游天下名山東嶽  
太行徂徠嶧陽穹窿縹緲廬阜九華黃海烏龍

天目天台括蒼羅浮皆極天下奇勝然而游不能再涉居不能再宿意至而遣倦則舍之及其老也乃以是幾丘剝壑爲可以當齊山白岳浮丘玉甌之盛稍推廣之至於武夷雁宕未已使其讀書皆如此則執須亢爲回賜躋丘陵於日月者不少矣然而游可再涉居可再宿意之所許神亦安焉夫猶有懷土之心乎不然何享帶之貴也

昔崇禎十六年癸未臥病石養山中起艸

七月廿二日道周頓首

鄴山墨帖書跋

此本書於柯季容綾冊中筆畫麓重爲呂而遠  
摸存如嫫母捧心代爲扮出愈增其醜矣鄴山  
新開三四洞皆前識所未及其鳥道石樓而上  
爲迤雨噉噉廣二丈許左右窳窳足通旁寢其  
南踞芙蓉峽者爲白榆洞中闢正牙上盤螭文  
左壁炳蔚如植虎豹側屏八九尺上睹雷卷鈇  
然南嚮又爲前堂螭文如其東序庭存石櫺週

於洞齒俯而瞰之諸翁邏於階下十丈之髻一  
一可嚙也其迤雨下垂石如建瓴猶吳岫卿所  
爲甌甌者鑿之三四丈可憩游人所謂黃巘也  
然是三洞者亦皆以黃巘稱

甲申三月石齋再識

鄴山行圖書跋

鄴山記就時初爲三堂稍分位次未闢諸洞也  
初夏鑿迤雨巘在三臺之上有堂有房南北宵

窳可數十步卽記中所稱石樓癸未冬日折杖  
遺履處也南度燕斜出芙蓉峽上爲白榆洞曲  
拆三門若挾星辰其複壁丹嵌五色俱備東門  
出烈缺臨紫霞馥南門俯視諸翁禱藁可摘其  
頂皆成虬文蟠結盤旋大小圍曲與洞相稱若  
轉臂規畫者然游人亦稱爲龍洞龍洞比迤雨  
巘不加奇而旋拆近人游屨相接迤雨巘開於  
鳥道固多望岷而返矣迤雨巘下十數丈爲黃

巖形如剗瓜環可二三丈北入幽房間漏日光  
西南出小門卽登兩巖之便逕也游人躡屨却  
於勝具則此其甘棠矣三洞相去二峰一嶂之  
間不能數百步頓有十百里之勢莆人林爾翰  
爲長幅備諸山川曲拆而諸洞未及陳摹故爲  
記其大略於此

甲申九月望前石齋識

盡喜壇侍從呂士璽識

三近堂記

三近堂當鄴山之中其南爲樂性堂諸爻之所  
彙聚也其北爲與善堂先聖賢之所棲也酌其  
中爲燕居有軒有庭庭有梧桂庭前距江十四  
五步臨於釣臺臺石鉅細六七架若離若合與  
湖上下所謂游磬也堂後牕四五尺與石屏相  
直石屏左腕屈爲墨池可二丈許句曲廉窪亦  
稱研山研山之前爲左翼室曰檀居啟扉闕之



與墨池相直其後隆崇駉駉卽所謂靈喜壇也  
靈喜壇圍可五六十步北層出於神堂之背右  
有曲磴二十餘級出小曾臺憑而俯之與鳥爭  
智矣臨濟之前宇曰剛瀾旁曰衡門栖遲河干  
漣濟諸君所依韻爲詩者也其右翼室曰橋院  
紆南結室爲迴廊帶以櫺檻鹵望江源諸峰蜿蜒  
背負山阿小隱旁有乳泉齎於石趾掬而爲  
井燕居餽館濯盥之所取也或曰三近何居乎

以爲好學力行知恥而又曰近山近水近月何也曰僂仰上下皆經也皆學也人知夫人之學天不知夫天之學人動靜仁智消息盈虛是人之學取於山水與月者也山以積小高大以爲好學騰踔堅確以爲力行導水而行遇水而止不宕不淫以爲知恥水以滙流慕海以爲好學平科決險以爲力行蕩滌潔清以爲知恥月以資日增輝爲好學三旬考績爲力行平滿挹虛

爲知恥此三者皆天之所以學人者也天人相  
師漸近漸親記曰知遠之近近之則不厭易曰  
近而不相得則凶或害之言夫近之貴悅者也  
悅生於習習近而親無是三者則谿壑波濤風  
露之患皆足以侵之矣然則取譬不遠之近於  
月也剛毅木訥之近於山也信不諒恭不足之  
近於水也因性而起學仁者以爲仁智者以爲  
智勇者以爲勇因性所近與天相親假我以學

曰得無過焉耳是吾黨所共有事也三近堂之  
興於癸未五月十日其開講之日亦適值張中  
丞奏凱暫司李來於山中諸爰咸集爲甲申五  
月十日聖人遠神而近人近人之極或侔於天  
天人相師焉可誣也董是堂者爲謝爾剡宸楫  
張勛之瑞鍾柯季容宰分其務者呂而遠士壘  
謝爾載宸樑張鎮樸瑛其緡費存資別具於碑  
陰銘曰嗟古聖人咸逢天德天授之智錫以

仁勇純粹體精物感不侵有如日月初無所學  
則學彼天日行逮天猶恥不及君子乾乾則學  
日月以夜繼晷宵坐待旦不學不行譬之痿人  
及斃犬馬路傍是委雖行道者皆以爲恥日月  
學行不遠於天聖人學行不遠日月君子學行  
不遠聖人一息相遠日失月退如斃犬馬望麒  
麟尾是以古人好學爲貴好斯樂之樂斯行之  
學臯得夷學尹得虺學傅得成學且得散猶曰

百里方行九十維有顏回爲力不足其餘去聖  
皆遠萬里是以古人維日夜孜孜如千里馬筮在  
其背孝弟而外益以文章文章之微乃臻性命  
衾影微慚如蒙不潔斯民飢溺亦曰繇已是以  
天人常覺不遠帝德明命目顧而是自非然者  
則曰遠人物之去人不可言說何況去天安知  
其量知斯三者乃知吾身與天同德有雙耳目  
以爲日月有政有息以爲週度有浹汗背以爲

三刻金  
一  
雷兩人之去天視此三者以爲近遠不知三者  
不知其貫以治天下徒亂而已

崇禎甲申五月十三日黃道周識

樂性堂記

樂性堂者諸爻所考論之堂也諸爻至鄴山者  
討德於與善徵功於三近從容於樂性聿稽其  
義體之親之亦可以弗畔矣堂在三近之南面  
臨旗山背芙蓉峽石林簇立在於右肱江水環  
之則三堂一也古之君子以至善爲性仁智爲  
度翱翔德林容與於山水雲石之下其道足以  
輕千駟等浮雲其眎禹稷與顏子無所軒輊故



世之學者造就雖殊要於知性之可樂而極矣  
知性之可樂又有以樂之匡坐絃歌雖中天下  
定四海不與易也有宋諸儒每對來彥必問孔  
顏何樂以是爲聖賢津關惜未有舉樂性以對  
者樂性之論發於孟子而其源本出於孔顏孔  
顏以蔬水曲肱陋巷簞瓢當天下之鐘鼎旂常  
茅封玉食以是爲學可以不厭爲誨可以不倦  
當其未得之有發憤忘食終夜不寢之憂當其

得之有鐘鼓琴瑟不知老至之樂是參差荇菜  
所比况而作也使其中無所樂以涉於山水之  
間噉幽瀑澌鳥呼獸悲極目斷崖室遠人遐亦  
捫涕悵心而禿耳何樂之有乎樂根於心而生  
於色震雷疾霆不以爲怒嚴霜淒雪不以爲哀  
知性之所生則知天之所樂素位而帝王窮冬  
而茂春此兩者不厭不倦成已成物所爲終始  
也予老矣不樂爲分外之言然自五十年以來

所見諸風雨晦冥無以異於先天霽月以是爲  
人生第一樂事堂成上下二楹足列五筵庭廊  
之間足敷十餘几視與善三近二堂其制頗廣  
外翼室左右各五間以資鼓笈董其事者爲唐  
君玉開先厥弟君瓚學瑒君璋璟懋元偉倫及  
劉賡穆洧戴石星丞寶銘曰 學貴知性既知  
有性乃見天爵不見天爵雖與之生生亦不樂  
既知有性如受天命命公者公命侯者侯世莫

之逾吾又何求以爲孝子以爲弟弟以爲仁人  
以爲義士如抱忠信以蹈水火既出水火如與  
天帝乘雲上下爲者爲此誨者誨此樂此不已  
如以天爵禪厥孫子凡是天爵神明所驚天地  
鬼神各寶其生生道既足遠無死法壽於天地  
明於日月根心生色如種寶樹復生枝葉以觀  
萬物上下動靜無不恰協靜者爲山動者爲水  
山者爲仁水者爲智不厭不倦無一非是根色

身中三金  
不茂其心必灰灰徵在心雖爲公侯不如路人  
君子見性以御其情黜情竭才復歸於性情黜  
則誠才竭則明誠明相生以根於心風雨晦冥  
不移寸陰譬之霜雪以養勾芽萬物相呼各生  
其家以爲人見則有霜雪以爲天見則無霜雪  
君子養性何所不樂蹈之舞之鐘之鼓之好樂  
在中於已取之天爵孔榮千駟爲輕陋巷簞瓢  
蔬水曲肱孔孟淵源勒於新銘 十四日識

與善堂記

鄴山神堂卽與善堂也以栖先聖賢謂之神堂  
神堂之前北溪停環合蘇浦水以貢兩峰層巘  
疊出左右三能張拱交翼是正申寅次於坤艮  
長夏日月之所交合也每當長夏日月出沐晞  
於首山陽光灑堂作黃金色爛若在鎔夕焰之  
後峰影入渚東西抵岬江心匹練亘而斷之橋  
於明月如碧落之界河漢其峰倍起澹若兩江

同眺石屏若黝若青若兄開明而姊長庚其西  
爲鶴集山峙石如鶴鳴跂宛然其左臂有卓筆  
小峰淬於兩瀑其下餘盤則所謂北釣臺也諸  
爻於鄴山凡構三堂而神堂先成蓋是流出於  
北溪晦翁與安卿往還其間而山下有田數畝  
爲黃龕社中所祀晦翁租田也隆其直爲置黃  
龕近田易之而於神堂前楹別祀晦翁從以安  
卿直卿東湖剩夫翠渠梅雪鶴峰仲先爲九先

生其內楹置

列聖見聞知之位下列顏曾思孟濂溪明道橫  
渠堯夫凡賓客庠者皆先詣神堂謁

先聖賢畢乃詣三近樂性二堂禮也嗚呼古今  
爲山水之樂者多矣抗之至於巢繇墮之至於  
王謝中間畱連尚可百輩而高引泗濱下稱里  
開牽連至於闕洛之外夫以是堯言禹趨者之  
皆可與攜童冠濯足振衣翱翔風月無所滯礙



也乎堂中左右僅可二筵。中函僅丈不讌不講。外堂題曰高景內堂題曰與善與善則讌講亦可也。鹵翼室二各有耳東翼僅足栖庖與三近堂通癸未歲五月十日始構斯堂至甲申歲五月五日落成又四日雲間張中丞公祖以奏紀出江東視予於鄴山之下於是遠近諸爻咸集斯堂始申講約是亦闓歲矣日月俱合集於五九五者序也九者材也辨序而庀材以材則健

以序則功易象九五三十有二皆吉材也自貞  
屯而外履夫稱厲而猶以當位中行見許於聖  
人君子出有巖廊之憂處有雲泉之樂居則觀  
其序動則占其才令居皆當位行不出中雖有  
貞厲吾亦爲之矣自是而後每歲講會以五月  
九日爲始不忘其初且志燕喜也嗚呼天步方  
艱蕃變未始吾爲陳人亦已老矣誠得四海無  
事魚鳥不驚僊仰今古出入日月偃息悟竹之

陰婆娑泉石之上喜至謔以倦而撫枕雖遠謝  
車蓋絕音公侯未爲不樂也堂成未有祀田瞽  
司李遠思爲置田八九畝在堂之西北距北釣  
臺若干步張絳科三華許登垣汝翼魏公胤伉  
侯魏呈習秉德實董其事張中丞諱宥堂南直  
華亭人瞽司李諱廣浙江崇德人爲是燕及無  
忌厥初爲之銘曰 君業維勤將德維敬修之  
日賢永之則聖譬此崇岡述於荒昧樵斂所棲

焉知其貴實始啟疆又黼黻之乃立礎柱又藻  
稅之見之者下過之者趨曰是歸然聖賢之居  
匪敬匪勤騰華絕根雖有層阿等之斷根君子  
敬修慎乃永久未之思也何遠之有

又銘

爲與善明義也

粵思古人心源維一繼之成之其道鮮失成繼  
伊何曰維一善爲天志事與人同貫辟如嬰荻  
語善則說投以不善艷然決盜賊強橫亦樂

善言以不善投其怒乃遷。善與人異於風雨  
不善與人憐於刀俎善言善色變爲巧佞性爲  
習遷乃失其正所貴善人以善相成本性而出  
與心相生繼天之志成天之事育物爲仁正物  
爲義繇仁義行與天相親澹情去疑與道德隣  
匪曰諛辭佐以柔色導便養阿醜正惡直所以  
舜淵以善爲度擇焉貴精執焉貴固耕稼陶漁  
皆善與人鈞弋射御亦與善均禹拜善言子和

歌者豈曰柔轡不違其馬哉之獎之激之謂之  
非徒與之又瞻戀之我爰我師我狝我昆天下  
相成其道乃醇爲天孝子則繼其志爲天忠臣  
則成其事成性存存道義之門非道義門善何  
所存便辟善柔實爲天莠諛詞令色亦維鬼竇  
去之去之善則與之涵濡陶鎔謂我取之取之  
與之人不得執天不得距詩亦有言天之牖民  
如取如攜直其然乎

月十四日識

黃巖弟于陳... 寫